

НА СТАРОЙ ТАНЦПЛОЩАДКЕ

VECCHIA BALERA

Русский текст А. Евдокимова

Слова и музыка С. ЭНДРИГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Testo e musica di Sergio ENDRIGO

Lentamente

нар *mf*



tr

На танц-пло-щад - ке
Vec - chia ba - le - ra

p



в го - род - ке зе - ле - ном
di pe - ri - fe - ri - a



мча - лась, как в тан - це
do - ve ho pas - sa - to

мо - ло - дость мо -
la mia gio - ven -



-я. Там за Ма-ри-ей ук-рад-кой я сле-
-й, là ho in.con-tra - to Ma - ri - a il mio

-дил по-вою-ду влюб-лен-но. Все бы-ло вно-ве
pri - to so - gno a - to re, pri - mail lu - sio - ne

робость и влюб-лен-ность, па-ры мелька-ли
del la vi - ta mi - a, tra le tue lu - cio

и кружился зад. Раз-ве Ма-ри-я не
mi sen - ti - vo in re, là io strin - ge - vo Ma -

3

зна - да, по - че - му я е - е при гла - шал?
 - ri - а, е Ма - ria non са - pi - ча per - сhè.

Там я уз - нал, что не - ча - ли из серд - ца не вы - тра - вить
 Là коим - ра - га - то сhе бе - ре non ба - ста per di - мен - ti -

сме - хом. Ста - рый зал тан - це - валь - ный, при над - ле -
 - са - ре. Са - га вес - сhя ба - ле - ра i miei ven -

- жит мо - я ю - ность е - му. На танц - площад - ке
 - i'an - ni a par - tien - go, no a te. Вес - сhя ба - ле - ра

в го_род.ке ста-рин - ном
di pe-ri-fe - ri - a

мча - лась, как в тан - це,
do - ve ho pas - sa - to

мо_лодость мо . я.
la mia gio.ven - ti,

Там я рас_стал - ся с Ма -
la ho per. du - to Ma -

- ри - ей, и сам я не знал по_че - му.
- ri - a e non ho sa. pi - to per - chè.

На танц_пло_щад_ке... На танц_пло_щад_ке...
Ves - chia ba - le - ra... *Ves - chia ba - le - ra...*